

CURRICULUM VITAE

Info

Nata il 14 gennaio 1977 a Cremona.

cell. +39 335.7074746 +43 681 202 88234

Contact e-mail: office@lauramanfredi.com
 sito web: www.lauramanfredi.com
 blog: manfredilaura.blogspot.com

Esperienze professionali

Oggi Artista visiva e illustratrice free-lance

dal 1997 a oggi Espone le sue opere (quadri, incisioni e altro) in circa 60 mostre personali e collettive in Italia e in Austria, Belgio, Francia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, Serbia, Spagna, Svizzera, Cina, Corea e America.

dal 2007 a oggi E' giornalista pubblicitaria.

Dal 2015 scrive di arte e cultura sul blog della città di Innsbruck
<http://blog.innsbruck.info>

dal 2014 a oggi Insegnante di tecniche di incisione (linoleumgrafia, monoprint calcografico, collagraph etc.) e stampa suminagashi per la Kunstakademie della VolksHochSchule Innsbruck.

Dal 2013 a oggi Insegnante di lingua italiana per adulti e bambini per l'Istituto di formazione BFI di Innsbruck, WIFI di Imst e la Volkshochschule di Telfs, Austria (livelli da A1 a C1).
 Insegnante di cucina&conversazione italiana per la Volkshochschule di Telfs, Austria.

Dal 2016 a oggi Lavora nel dipartimento di management delle collezioni per i Tiroler Landesmuseen, Innsbruck.

2015 - 2016 Lavora all'ideazione e realizzazione dell'evento 'Design your Innsbruck' Roadshow di Design, Arte e street-style della città di Innsbruck (2015 Florence Design Week, 2016 Venice Design Week) organizzato da Charly Walter Styleconception, Innsbruck.

2012 - 2013 Assistente scenografa al festival teatrale Tiroler Volksschauspiele per le edizioni 2012 (assistente di Karl-Heinz Steck) e 2013 (assistente di Christine Brandi), Telfs, Austria.

2004 – 2011 Lavora nell'Ufficio Stampa Istituzionale di **Fiera Milano Spa**, occupandosi della comunicazione della capogruppo, delle consociate e di vari eventi, della realizzazione degli stampati istituzionali (house organ, brochure, leaflet informativi etc.), del magazine online fieramilanonews.it e del sito fieramilano.it. Tra i volumi fotografici che ha curato, da citare la pubblicazione sui primi cinque anni di Fiera Milano Spa, realizzata in collaborazione con Fratelli Alinari.
 Si occupa inoltre della comunicazione e dell'ufficio stampa di manifestazioni legate alla moda, al mondo beauty e cosmesi e termoidrosanitario, organizzate sia da Fiera Milano che da clienti esterni come Reed Exhibitions.

- Ha inoltre ideato e curato i progetti di formazione che Fiera Milano ha realizzato con scuole superiori di Milano.
- 2004 Ha lavorato alla redazione del libro '**L'arte della calcografia – Storia, tecniche, ricerca**' di Carlo Bertelli, Alberto Veca, Claudio Sugliani e Mario Benedetti, edito da Mudima, Milano.
- 2003 - 2004 Insegna Disegno geometrico e Storia dell'arte al **Liceo Scientifico Rudolf Steiner** di Milano.
- 2002 Lavora nell'équipe tecnica del **Festival teatrale** Tiroler Volkschauspiele, Telfs, Austria.
- 2001 - 2004 Lavora al **Museo della Scienza e Tecnologia** "Leonardo da Vinci" di Milano come guida ed animatrice (in lingua italiana, inglese e francese) dei laboratori di "Fabbricazione della carta", delle "Macchine di Leonardo", di "Sensi e percezione".
- 2000 **Realizza opere d'arte** per l'artista virtuale Cristina Show con l'artista Aldo Spoldi. Si vedano le pubblicazioni "Lezioni di educazione estetica" di Aldo Spoldi, Skira 1999; "Fermenti naturali" di Aldo Spoldi e Cristina Show, Edizioni di Torre Fornello 2001.
- 2000 Ha stampato il libro d'artista 'Dal diario Messicano' di Zlata Maltaric, con tre acqueforti di Mario Benedetti. Il libro è stato stampato in 40 copie. Il testo è stato stampato a mano in serigrafia.
- 2000 - 2002 Insegna tecniche calcografiche in qualità di **tutor** del Maestro Mario Benedetti, docente di **Tecniche dell'Incisione** presso l'Istituto d'Incisione dell'Accademia di Belle Arti di Brera.
- 1999 - 2003 Progetta e realizza **allestimenti scenici** per gli spettacoli teatrali dell'attrice e regista Francesca Mazza (Premio Ubu 2011 come migliore attrice protagonista).
- 1997 Insieme allo scenografo austriaco Karl Heinz Steek progetta una **scenografia** per lo spettacolo "Die Zwiefachen" del Kammerspiele di Monaco, Germania.

Illustrazioni pubblicate

- 2014 Illustrazione per la cover del CD musicale Cantodiscanto, 'Todo el mundo a cantar', Bologna 2014.
- 2013 Illustrazione per la cover del libro Barbara Aschenwald, 'Omka', Hoffman und Campe, Hamburg 2013.
- 2013 Illustrazione per il poster del concerto Cantodiscanto, 'Todo el mundo a cantar', Bologna 2013.
- 2012 L'immagine di due opere sono state pubblicate nel libro L'altra Milano: 36 itinerari fuori dal centro Espress Edizioni, Torino 2012.
- 2012 Illustrazione per la cover del CD musicale Guido Sodo, 'Esperando Sono', Bologna 2012.
- 2011 Illustrazione per la cover del libro Giorgio Blandino, 'Come affrontare l'esame di stato per psicologi. Piccola guida per togliersi un po' d'ansia', Espress Edizioni, Torino 2011.
- 2011 Illustrazione per la cover del libro Luigi Spadarotto, 'Esame di stato per psicologi. Linee guide per i commissari', Espress Edizioni, Torino 2011.

- 2010 Illustrazione per la cover del CD musicale Cantodiscanto, 'Tutto il mondo è paese', Bologna 2010.
- 2004 L'immagine di un'opera è stata pubblicata come copertina del libro Almanacco delle Muse
A cura di Rita Gambini, Ibiskos Editrice Risolo 2004.
- 2004 L'immagine di un'opera è stata pubblicata nel libro L'altrolario: narratori e artisti alla scoperta di Como e del suo territorio
A cura di Vincenzo Guarracino e Paolo Aquilini
Editoriale Como, 2004.

Premi

- 2004 **Primo Concorso Premio di Pittura "Emilio Rizzi"**
Vincitrice del primo premio (ex-aequo).
Galleria d'arte dell'Associazione Emilio Rizzi Giobatta Ferrari, Brescia.
- 1999 **Concorso Vesti un Monumento**
Primo premio per il miglior progetto (ex-aequo).
Presidente di giuria: Eugenio Carmi.

Residenze d'artista

- 2016 5th International Latgale Graphic Art Symposium
Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Lettonia.
- 2016 Residenza d'artista Art in Education Intaglio Residency
Women's Studio Workshop, Rosendale NY, USA
- 2015 Residenza d'artista – Kunstquartier **Hotel ***** Hospiz**, St. Christoph am Arlberg, Austria.
- 2009 Residenza d'artista
Fundacion Bilbao Arte, laboratorio di incisione, Bilbao, Spagna

Studi

- 1990 - 1995 **Liceo Classico** Statale "S.Weil" di Treviglio (Bergamo).
- 1995 - 2000 Frequenta il corso di Decorazione presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera, Milano**. Diplomata con il massimo dei voti con la tesi "La maschera, fra identità ed alterità".
- 1999 - 2000 **Corso di formazione post-laurea** "Espressione, comunicazione, stampa" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Stage presso la società "Arte 3" di Alberto Serighelli, specializzata nella stampa di serigrafie e calcografie di artisti.
- 2003 **Corso post-laurea** per l'organizzazione di eventi in ambito culturale presso il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano. Stage presso l'ufficio stampa di Fiera Milano.

Lingue

- Italiano Madrelingua

Inglese	<p>Certificati conseguiti:</p> <p>Cambridge Certificates of English 1996 First Certificate of English -FCE- 1997 Advanced Certificate of English - CAE- 1998 Certificate of Proficiency in English -CPE-</p> <p>Frequenta corsi di lingua Inglese presso la Frances King school of English, London (1996 – 1998)</p>
Tedesco	<p>Certificato conseguito:</p> <p>2014 Ösd Zertifikat Deutsch Livello B2</p> <p>Frequenta corsi di lingua tedesca al Goethe Institut di Milano (2000 – 2002)</p>
Francese	<p>Certificati conseguiti:</p> <p>2002 Diplôme d'études en langue français – DELF</p> <p>Frequenta corsi di lingua francese al Centre Culturel Francais de Milan (2000 – 2002)</p>

Esposizioni e concorsi

2017	<p>3rd International Printmaking Triennial Belgrade Art Pavilion Cvijeta Zuzoric, Belgrado (Serbia). Catalogo edito dalla Triennale</p> <p>Ein Kuriositätenkabinett Kabinett der Visionäre, Coira (Svizzera).</p> <p>Small Print International – Mostra in tour in Gran Bretagna Gallerytop, Rowsley (Gennaio - febbraio 2017) West Yorkshire Print Workshop, Mirfield (Febbraio - Aprile 2017) London Print Studio, London (Aprile – maggio 2017) Alfred East Gallery, Kettering (Maggio – luglio 2017) Catalogo edito da Small Print International</p> <p>Enter Into Art 2017 Kulturbunker Köln, Köln (Germania). Günter Leifheit Kultur Zentrum, Nassau Museum (Germania). Ebergard Haus Kultur Zentrum, Diez (Germania).</p>
2016	<p>10 hoch 3 Kabinett der Visionäre, Coira (Svizzera).</p> <p>Innere Räume – Mostra personale KunstWerkRaum Mesnerhaus, Mieming (Austria).</p> <p>5th International Latgale Graphic Art Symposium Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Lettonia. Catalogo a cura del Mark Rothko Art Centre.</p> <p>9th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius Graphic Art Centre, Vilnius (Lituania). Catalogo a cura del Vilnius Graphic Art Centre.</p> <p>Bewegter Wind – International Wind art festival Installazioni all'aperto nelle regioni di Hofgeismar e Trendelburg, Nordhessen (Germania). Catalogo a cura di Bewegter Wind.</p>

8th International Print Biennial of Douro

Diverse sedi espositive, regione di Douro (Portogallo).

'Heimat' – Mostra di gruppo

KunstWerkRaum Mesnerhaus, Mieming (Austria).

Inneres – Mostra personale

Styleconception Openspace, Innsbruck (Austria).

1ere Biennale Internationale d'Estampe Petit Format

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Dreux (Francia).

Small Print International – Mostra itinerante in Gran Bretagna

Attenborough Arts, Leicester (maggio-luglio 2016)

The Biscuit Factory, Newcastle Upon Tyne (settembre-ottobre 2016)

Gallerytop, Rowsley (gennaio-febbraio 2017)

West Yorkshire Print Workshop, Mirfield (febbraio-aprile 2017)

London Print Studio, London (aprile-maggio 2017)

Alfred East Gallery, Kettering (maggio-luglio 2017)

Catalogo edito da Small Print International, maggio 2016 Seacourt.

Seacourt's International Mini Print Biennial

Seacourt, the centre for contemporary printmaking, Bangor, Irlanda del Nord

21x21 – Triennale Internazionale di Incisione contemporanea

Galleria El Catascopio, Barcellona

'Free the Art'

The Living Gallery, Brooklyn, New York

2015

HIGH PERFORMANCE e A.I.R. EXHIBITION

Kunsthalle arlberg1800, St. Christoph am Arlberg (Austria)

Mattonelle d'artista. Impressioni di Laura Manfredi – Mostra personale

A cura di Mario Quadraroli

Fondazione Banca Popolare di Lodi (Italia)

Cataloghino di mostra a cura della Fondazione Banca Popolare di Lodi, Lodi 2015.

1st Annual Miniature Print Exhibition and Competition

Manhattan Graphics Center, New York

Catalogo a cura del Manhattan Graphic Center, New York 2015.

'Räume / Luoghi' – Mostra personale

Culture Club Imst, Imst (Austria)

2nd 'Global Print 2015' – International Printmaking Exhibition

Alijó, Braganca, Favaios, Fozcoa, Sabrosa (Portugal)

Catalogo edito da Global Print 2015, Douro 2015.

'Design Schenken'

Styleconception Design Art, Innsbruck (Austria)

'Laura Manfredi' – Mostra personale

Mostra nell'atelier dell'Hotel Hospiz, all'interno del programma Artist in Residence.

St. Christoph am Arlberg, Austria.

Catalogo Kunstquartier St.Christoph 07, St.Christoph 2014.

2014

'Overlapping – Luoghi'

Mostra di Laura Manfredi e Valerio Donghi

Banca Monte Paschi Belgio, Head Office, Rue Joseph II 24, Bruxelles.

Kunststrasse Imst 2014

Mostra di Laura Manfredi e Roderick's Dubious Instruments
Ubuntu Forum, Imst (Austria).

'Familias'

Mostra personale di monoprints calcografici e installazioni
Espacio Creativo La Santa Pintada, Barcelona.

Premio di grafica 'I Cento Amici del Libro'

Galleria L'Originale, Milano.

CHEAP – Poster Street Art Festival

Bologna.

2013

Telfer Kunstmeile

Inntal Center, Telfs (Austria).

AFF – Affordable Art Fair Milan

In esposizione uno dei lavori realizzati con il fotografo Valerio Donghi,
venduto in occasione dell'evento charity 'Art Night Out' a sostegno di AIL –
Associazione italiana contro le leucemie, i linfomi e il mieloma.

Aspettando la Biennale, incontri d'arte e design

Laura Manfredi

Mostra personale allo Studio De Grenet, Venezia.

Womade #5

Mostra collettiva di artisti, fashion designers e musicisti.
Chiostrì di San Barnaba, Sala degli Affreschi, Milano.

2012

Kunststrasse Imst 2012

Laura Manfredi & Edgar Mall, Monoprints e Fotografia.
Galerie Kramergasse 7, Imst (Austria).

Telfer Kunstmeile

Inntal Center, Telfs (Austria).

STOR(I)E

Mostra collettiva, Ex-Lavanderia, Milano.

MONOTIPI

Mostra personale di monotipi calcografici. Cafè Galerie, Innsbruck, Austria.

Partecipa su invito al '**Glocal Rookie Award**' nell'ambito di Kunstart 2012,
Bolzano.

Kunstart 2012, fiera biennale per l'arte contemporanea emergente, Bolzano.
Espone allo stand di 'Show your print'.

2011

Tanto di arte non capisco un cazzo – knitting mania

Performance, LoGu Bar, Milano

2009

Tanto di arte non capisco un cazzo – knitting mania

Performance, Galleria Piscina Comunale, Milano.

Prende parte alla **performance AAA – Across the Universe** dell'artista
Agnes Btffn, Bilbao, Spagna.

2007

E' tra gli artisti che Chiara Giorgetti, docente dell'Accademia di Brera, ha presentato
ad un **convegno sulla grafica d'arte contemporanea** in Italia all'**Accademia di
Belle Arti di Vienna**, Austria.

Monotipi calcografici

Mostra personale di calcografia, Galleria Piscina Comunale, Milano.
Catalogo a cura della Galleria Piscina Comunale, Milano 2007.

- ARTE al Centro**
Mostra personale di incisioni e quadri, Biblioteca Comunale di Rivolta d'Adda (Cremona).
- 30x30**
Galleria Piscina Comunale, Milano.
- Arte Grafica Italiana**
Galerie Carlshorst, Berlino – Germania.
Catalogo a cura della Galleria, Berlino 2007.
- 2006 **E il vincitore è.....**
Mostra degli artisti premiati nei concorsi di pittura Emilio Rizzi 2004 –2006.
Galleria Spazio Aref, Brescia.
- Appuntamenti con la grafica d'autore**
Officina di incisione e stampa in Ghiffa, Sala Esposizioni Panizza, Ghiffa.
- 2005 **Premio di Grafica Santa Croce**
Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa.
Catalogo a cura dell'organizzazione.
- Anime**
Quadri di Laura Manfredi e Muriel Merzario, Dynamo, Milano.
- Opere calcografiche da una collezione privata**
Officina di incisione e stampa in Ghiffa, Sala Esposizioni Panizza, Ghiffa.
- Incisione Italiana Under 35**
Mostra collettiva di grafica a cura di ADAFA, Casa Sperlari, Cremona.
La mostra è stata poi presentata all'Istituto di Cultura Italiana di Cracovia.
- Giovani Incisori**
Mostra collettiva di grafica, Galleria Olim, Bergamo.
- 2004 **Il Viaggio: metafora di cambiamento**
Mostra collettiva al femminile itinerante che, tra il dicembre 2004 e l'aprile 2005, ha toccato i Comuni di Pieve Emanuele, San Donato Milanese, Segrate, San Giuliano, Peschiera Borromeo e Milano.
- Primo Concorso Premio di Pittura "Emilio Rizzi"**
Vincitrice del primo premio. Mostra dei quadri selezionati.
Galleria d'arte dell'Associazione Emilio Rizzi Giobatta Ferrari, Brescia.
Catalogo a cura di AREF, Brescia 2004.
- Carnello Carte ad Arte – I premio di incisione 2004**
Museo Civico di Sora (Frosinone).
Catalogo a cura dell'organizzazione, 2004.
- "tra noi" [l'autoritratto e l'opera]**
Mostra collettiva, Studio Balini, Bergamo.
- 2003 **ASAV 1998-2003** – mostra delle opere della collezione
Palazzo Municipale, Seriate (Bergamo).
Catalogo a cura dell'ASAV, Seriate 2003.
- BP Helios Art Award**
Mostra dei quadri in concorso presso il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano.
Catalogo a cura della BP.
- 2002 **The 12th Space International Print Biennial Seoul**
E' una dei nove artisti italiani selezionati per esporre alla mostra.
Sungkok Museum, Seoul Korea.

Catalogo a cura dello Space Group, Seoul 2002.

Grande formato: 8 giovani artisti

Collettiva di incisioni calcografiche di grande formato a cura di Mario Benedetti e Vincenzo Guarracino.
Galleria Starter, Milano. Catalogo a cura della galleria.

Premio di Grafica Pietro Parigi 2002

Sala Consiliare del Comune di Calenzano (Firenze).
Catalogo a cura del Premio di Grafica Pietro Parigi, Calenzano 2002.

Nel segno del grande formato - giovani artisti dall'Accademia di Brera

Collettiva di incisioni calcografiche di grande formato.
Palazzo Municipale di Seriate (Bergamo).
Catalogo con testi di Vincenzo Guarracino e Mario Benedetti.

Laura Manfredi

Mostra personale di incisioni calcografiche e "teatrini".
Calisto caffè, Vailate (Cremona).

Premio Internazionale Fabio Bertoni per l'incisione IV edizione

Sala Bramante, Fermignano -PS-.
Catalogo a cura del Comune di Fermignano e dell'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Libri mai mai visti VII edizione

Presenta il *libro-abito* al concorso per prototipi di libri manufatti.
Comune di Russi (Ravenna). Biblioteca Comunale di Imola. Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

2001

Concorso Note d'Estate...tra suoni e colori

Mostra di opere ispirate da "Das Lied von der Erde" (Il canto della terra) di Gustav Mahler. Fortezza Medicea, Montepulciano.

Il Concorso Internazionale di Ex-Libris di Lomazzo

Opere di xilografia e calcografia. Centro Giovani, Lomazzo (Como).
Catalogo edito dalla Biblioteca di Lomazzo, 2001.

TEMPO

Mostra collettiva di incisioni calcografiche di grande formato ed installazioni.
Ex-monastero di S. Eufemia, Como.

2000

COSE create da artisti

Mostra collettiva di "oggetti d'artista". Galleria Starter, Milano.

Variazioni sul tema Le Rossignol di Stravinskij

Opere di Emilio Tadini, Aldo Spoldi e delle allieve dell'Accademia di Belle Arti di Brera del gruppo "Cristina Show", Settimane Musicali di Stresa e Lago Maggiore.
Galleria d'arte Excalibur, Stresa.
Catalogo a cura della galleria ed edito dalle Settimane Musicali, settembre 2000.

Prima rassegna internazionale d'incisione Ivo Scaringi

Palazzo Giovene, Molfetta.
Catalogo a cura di Natale Addamiano, edizioni D'Ars, Milano 2000.

1999

Palazzo della Provincia a Milano

Mostra di incisioni calcografiche di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il fatto della Decorazione

Chiesa di S. Carpofo, Milano.

Concorso Vesti un Monumento

Primo premio per il miglior progetto (ex-aequo).

Mostra dei progetti al Castello di Masino (Torino).

Salon I 1999

Museo della Permanente, Milano.

Catalogo Quality edizioni, Milano 1999.

1998

Miti, leggende e storia nella nascita di una città: Milano compie 2500 anni

Concorso internazionale per gli studenti delle Accademie di Belle Arti.

Fondazione delle Stelline e Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Catalogo a cura di Vincenzo Ferrari e Paolo Thea, edito dalla Fondazione delle Stelline, Milano 1998.

1997

Il Classico e Le Metamorfosi. Transaccademia: Giovani e Giovanissimi

Mostra collettiva a cura di Alik Cavaliere e Vincenzo Ferrari, Fondazione delle Stelline, Milano.

Catalogo:

La Classicità di Achille Funi 1891-1972 ; L'Esilio di Ovidio testimonianze artistiche di Mattiacci, Paladino, Nagasawa, Ferrari, Baj, Ontani, Kiefer; Transaccademia opere di giovani artisti - Fondazione delle Stelline Milano novembre 1996 - marzo 1997 - catalogo rilegato cartonato formato 24x32 pagine 128, illustrato , numero di riferimento 4316.

Autorizzo ai sensi della legge 196/2003 al trattamento dei dati personali da me trasmessi.